

PRO6

Organisez un événement pour fédérer une communauté d'étudiants

Choix éditoriaux

Réalisé par

Irène ALAMBWA
Vanessa HERRGOTT
Xavier RICHOMME
Alexandra BAYO

Sommaire



Page 2 Le ton

Page 3 Les thèmes

Page 5 L'interview en chiffre

Page 6 L'interview

Les choix éditoriaux

1 Le ton



Amical & Bienveillant



Le ton se veut amical et bienveillant.

Connaissant la relation d'amitié qui lie Alexandra (l'intervieweur) et Mélissa (l'interviewée), il n'y aura pas de malaise et l'interview aura un air de discussion entre copines.

Le ton doit cependant être dynamique, c'est Alexandra qui mène l'interview. Tout en étant en "écoute active" : prête à rebondir, à entrer dans le détail, relancer sur les réponses, creuser chaque sujet et demander des précisions. (Pourquoi ? Par exemple ? C'est-à-dire ? Et après ? Qui ? Comment imagines-tu ?).

Il faut être intéressé par Melissa et sa vie.
Être souriante, accueillante, avenante, fascinée tout en étant neutre, sans jugement, sans rejets.



Les choix éditoriaux

2 Les thèmes

Avoir confiance en soi
à 100%

est-ce possible?

- ➔ Garder une attitude positive
- ➔ Forger son estime de soi
- ➔ Se prendre en main
- ➔ Développer de nouvelles capacités


Abonnez-vous!
 **EtreSoiMeme**

Interview

Mardi **30** Juin

en direct sur Youtube
à 20H

Avec
Melissa Gateau
Conseillère en Image

 @msbymelissagateau

Le thème est la trame générale de notre interview. Il permet à notre interviewée de ne pas être dans le flou complet, sans pour autant biaiser les réponses en amont.

L'interview commence donc par l'énoncé d'une très courte phrase :

le domaine général porté par notre projet est le thème de notre interview.

Énoncé de la façon la plus neutre et large possible, cette seule phrase va guider une grande partie de l'interview.

Les thèmes que nous avons souhaité aborder avec Melissa GATEAU sont des sujets qui ont un rapport avec l'actualité dû à la situation rencontrée et la confiance en soi des étudiants.

Des sujets qui, à priori, n'auraient jamais pu être liés mais qui le sont devenus.

Le confinement et le repli sur soi peuvent avoir un impact durable sur l'image que l'on a de soi mais il peut être aussi une manière de se recentrer sur soi-même

De plus il est parfois difficile pour les étudiants de faire face à de situations inédites mais qui construisent au fur et à mesure leurs vies d'adulte.

Les choix éditoriaux

2 Les thèmes (suite)



Thème 1

La confiance en soi dans la société d'aujourd'hui

Avoir confiance en soi et renvoyer une image irréprochable de soi semble indispensable dans nos sociétés, que ce soit personnellement ou professionnellement. Toutefois, nous ne pouvons être tout le temps parfait. Nous pouvons nous demander s'il est possible d'avoir toujours confiance en soi et, si ce n'est pas le cas, comment accepter de transformer nos craintes en force et d'accepter d'être imparfait.



Thème 3

Avoir confiance en soi quand on est étudiant

Etre étudiant, c'est souvent passer par une importante étape de sa vie. On apprend l'autonomie, on rencontre d'autres personnes, on se confronte à la vie professionnelle.... Il est parfois difficile pour les étudiants de faire face à des situations inédites qui construisent petit à petit la vie d'adulte.



Thème 5

Les voyages, une manière de forger son estime de soi

Aller à l'étranger alors qu'on ne maîtrise peu ou pas la langue est un véritable défi à relever. Mélissa est ainsi partie à New York pour parfaire son anglais. Dans une ville d'envergure internationale et aussi cosmopolite que New York, l'environnement est idéal pour se prendre en main de développer de nouvelles capacités.



Thème 2

La confiance en soi dans la société d'aujourd'hui

Le confinement a changé nombre de choses dans nos vies professionnelles et personnelles. Certaines personnes l'ont ressenti de façon négative alors que d'autres l'ont vécu de façon positive. L'isolement et le repli sur soi peuvent avoir un impact durable sur l'image de soi mais le confinement peut être aussi une manière de se recentrer sur soi-même et réfléchir à une reprise en main de sa vie et de son image.



Thème 4

L'image de la femme dans la société

La femme d'aujourd'hui bénéficie de plus de liberté, que ce soit dans sa vie personnelle et professionnelle. Toutefois, il existe encore des pressions en matière de comportement, d'apparence physique, d'habillement. La société s'attend à ce que la femme soit parfaite en tout point mais les imperfections font parties de tout être humain et doivent être acceptées.

La conclusion

Demander à Mélissa ce qu'elle pense de l'avenir de son métier.

Lui demander des astuces, des idées de sites ou d'autres personnes travaillant dans le domaine du développement personnel.

Remerciement.

Fil conducteur de l'interview

1 L'interview en chiffres



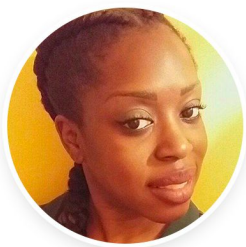
Introduction **2 à 3 minutes**
Questionnaire **30 à 40 minutes**

2 personnes présent lors de l'interview



Alexandra Bayo

- Mène l'interview
- Reste hors champs
- Installe le matériel



Irène Alambwa

- Reste hors champs
- Gère le temps de parole
- Est en lien avec Xavier et Vanessa
- Préviend Alexandra des soucis techniques

2 personnes suivent le live via Youtube



Vanessa Herrgott

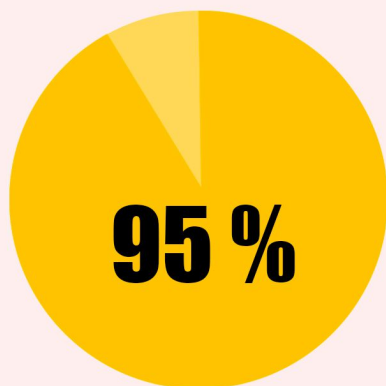


Xavier Richomme

- Suivent le live sur YouTube et les réactions des internautes sur les différents réseaux sociaux

- Font remonter les informations à Irène

Temps de parole à Melissa



Fil conducteur de l'interview

2 L'interview

Présentation (2-3 min) :



«Bonsoir Mélissa, on est ravis de t'avoir avec nous ce soir et on espère que tu vas pouvoir nous apporter ton aide sur ce sujet qui concerne beaucoup de personne, la confiance en soi»



Reponse courte attendue



«On est d'accord que le thème général de ce live c'est la confiance en soi. On en parlera à travers le confinement, la vie d'étudiant, la vie d'une femme et à travers les voyages. Mais d'abord je te laisse te présenter.»



Reponse longue attendue



«C'est un parcours qui donne envie avec de belles expériences. Maintenant si tu le veux bien on va continuer à te poser des questions pour te connaître plus intimement. Tu connais les vidéos de Kombini ?»



Reponse courte attendue



«Ok, Tu es prête ? Chocolat ou vanille ? Thé ou café ? Voiture ou vélo ? Mer ou montagne ? Jupe ou pantalon ? Perle ou diamant ? Printemps ou automne ? Chat ou chien ? Dubaï ou Paris ?



Reponses rapides entre chaque question



«Justement pourquoi avoir choisi Dubaï, et non des villes comme New York, Tokyo ou Milan?»



Reponse développée attendue

Thème 1 (7-8 min) :



Tu as travaillé pour des grandes enseignes. Comment en est tu arrivée à conseiller des personnes ? Qu'est ce qui t'attire dans ce domaine ?



Reponse développée attendue



Et selon toi, qu'est-ce que la confiance en soi ?



Reponse développée attendue

Fil conducteur de l'interview

2 L'interview (suite)



«Aujourd'hui avoir confiance en soi et renvoyer une image irréprochable de soi, personnellement ou professionnellement semble indispensable dans notre société. Pour toi quels sont les éléments pouvant nous amener à nous dévaloriser ?»



Reponse développée attendue



«La confiance en soi passe-t-elle aussi par le style vestimentaire?.»



Reponse courte attendue



«Quels conseils tu donnerais à une une personne souhaitant se reprendre en main ? Ou pour garder sa positive attitude?»



Reponse développée attendue

Thème 2 (7-8 min) :



«Le manque de confiance en soi à des conséquences sur nous-même mais aussi sur les autres et le confinement a changé beaucoup de choses dans nos vies. Il a aidé certaines personnes à se recentrer mais pour d'autre l'isolement et le repli ont eu un impact négatif. Comment tu l'as vécu toi ? »



Reponse développée attendue



«Tu es restée plutôt en jogging ou plutôt apprêtée?(rire)»



Reponse courte attendue



«Tu penses qu'il est indispensable de garder de bonnes habitudes vestimentaires, même lorsqu'on reste chez soi pendant une durée plus ou moins longue?»



Reponse développée attendue



«Nous devons aujourd'hui porter un masque et observer des gestes barrières. Cette distanciation ne pourrait-elle modifier notre rapport à notre image et celle des autres?»



Reponse développée attendue

Fil conducteur de l'interview

2 L'interview (suite)



«Est ce que c'est un risque de perdre confiance en soi lorsqu'on ne côtoie plus ses amis ou collègues? Et que l'on ne participe plus à la vie d'étudiant?»



Reponse développée attendue

Thème 3 (7-8 min) :



«Est ce que tu te souviens quand tu étais étudiante ? (drôle)»



Reponse courte attendue



«On apprend l'autonomie, on rencontre d'autres personnes, on se confronte à la vie professionnelle.... Il est parfois difficile pour les étudiants de faire face à de situations inédites mais qui permettent de se construire. Que peux-tu dire à un étudiant qui doute au sujet de ses études (est-ce que j'ai fait le bon choix ? Est ce que je suis fait pour ça?)?»



Reponse longue attendue



« Est ce que tu penses que les étudiants subissent trop de pression ? Le sentiment d'échec n'est-il pas renforcé par un impératif de réussite ? »



Reponse développée attendue



«Les étudiants peuvent ressentir un sentiment d'échec et de manque de confiance en eux lorsqu'ils ratent un examen par exemple. Comment peuvent-ils reprendre confiance en eux ?»



Reponse développée attendue



«Faire un stage ou une alternance est-il un bon moyen pour les étudiants de forger leur caractère ?»



Reponse courte attendue



«Pendant ou après tes études, est ce que tu penses avoir rencontré des différences du fait que tu sois une femme?»



Reponse développée attendue

Fil conducteur de l'interview

2 L'interview (suite)

Thème 4 (7-8 min) :



«La femme d'aujourd'hui bénéficie de plus de liberté, que ce soit dans sa vie personnelle et professionnelle. Toutefois, il existe encore des pressions en matière de comportement, d'apparence physique, d'habillement. La société s'attend à ce que la femme soit parfaite en tout point mais penses tu que toutes les imperfections doivent être acceptées car elles font parties de tout être humain, non ?»



Reponse développée attendue



«Les impératifs et les pressions auxquelles sont encore soumises les femmes étudiantes ou non peuvent-ils entamer leur confiance en soi ?»



Reponse développée attendue



«Pourquoi avoir choisi comme cible des femmes de 25 - 45 ans ?»



Reponse plus ou moins courte attendue



« Quels conseils peux-tu donner aux femmes pour accepter leur image et travailler leur confiance en soi ? »



Reponse développée attendue



«En tant que femme, quelle image veux tu renvoyer ?»



Reponse courte attendue



«Et d'après ton expérience, est ce que tu penses que l'image de la femme est la même dans le monde ?»



Reponse courte attendue

Fil conducteur de l'interview

2 L'interview (suite)

Thème 5 (7-8 min) :



«Aller à l'étranger alors qu'on ne maîtrise peu ou pas la langue est un véritable défi à relever. Tu es partie à New York pour parfaire ton anglais. Dans une ville d'envergure internationale et aussi cosmopolite que New York, l'environnement est-il idéal pour se prendre en main et développer de nouvelles capacités ?»



Reponse développée attendue



«Lorsque tu es partie, quel était ton niveau d'anglais et tes connaissances des coutumes américaines ?»



Reponse courte attendue



«Y a vraiment des méthodes de coaching différentes aux Etats-Unis ?»



Reponse développée attendue



« Cette expérience à New York a-t-elle un impact important dans ta vie et ta façon de te voir? Tu as découvert des capacités ou des qualités insoupçonnées? »



Reponse développée attendue



«Tu as forcément dû avoir des moments drôles à raconter pendant ton séjour ?»



Anecdote attendue

Conclusion



«Qu'est ce que tu penses de l'avenir de ton métier?»



Reponse courte attendue



«On voudrait connaître tes astuces ou des personnes qui t'ont aidée à avoir confiance en toi.»



Reponse développée attendue



«Et du coup, est ce possible d'avoir 100% confiance en soi?»



Reponse développée attendue



«Très bien. En tout cas merci pour ces astuces, pour tes réponses sincères et merci à tous d'avoir suivi notre live en compagnie de Mélissa Gateau! Bonne soirée à tous!»



Mot de la fin / Remerciements.